

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ

Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – по середине языка – способен нормализовать качество всех звуков речи у детей, а также значительно сократить время работы над каждым звуком. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: надувать воздушные шарики и мыльные пузыри, дуть в свисток, губную гармошку, дудочку, задувать свечи. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи.

Игра «Занавесочка»

Цель: формировать произвольный выдох.

Предлагаемая инструкция: «Подуй на занавесочку, за ней сюрприз»



Игра «Бабочка, лети»

Цель: учить продолжительному ротовому выдоху.

Взрослый показывает ребенку бабочку, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает».



Игра «Горячий чай»

Цель: учить ребенка произвольному выдоху.

Взрослый предлагает ребенку подуть на горячий чай, чтобы он быстрее остыл. Показ действия сопровождается словами: «Наберу много воздуха и подую на чай!»



Игра «Мотыльки»

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи. Крепится шнур с привязанными к нему мотыльками разного цвета (или величины), взрослый предлагает подуть на мотылек определенного цвета или величины.



Пособие разработала: учитель – логопед Вагнер О.В.

